

ЗАДАНИЯ
второго (заключительного) этапа
Республиканской школьной олимпиады «Будущее Республики»
по общеобразовательному предмету «Русский язык»

Задание 1. Тест (максимум – 50б.)

1. В какой строке все слова написаны неверно?

- А) онлайн, ультра-звук, прессцентр;
- Б) экономкласс, блок-пост, бизнесмен;
- В) бизнескласс, миниюбка, макро-экономика;
- Г) видео-ряд, аудиолекция, медиа-проект.

2. Как называется стилистический прием, основанный на перифразировании?

- А) эвфемизм
- Б) литота
- В) сравнение
- Г) эпитафия

3. В чем отличие жанра разговора от жанра беседы?

- А) краткости
- Б) фрагментарности
- В) целенаправленности
- Г) целостности

4. В каком ряду представлены только производные слова?

- А) подборка, густой, алиби;
- Б) наборщик, широкий, транслировать;
- В) глубина, кенгуру, удалить;
- Г) максималист, слепнуть, беседовать.

5. Найдите слово, в котором все согласные звуки – сонорные:

- А) ролевой;
- Б) молодой;
- В) Марьяна;
- Г) винил.

6. Какое из словосочетаний образовано по способу примыкания?

- А) читать лекции;
- Б) письмо из будущего;
- В) наука побеждать;
- Г) прийти без приглашен

7. Укажите предложения с составным именным сказуемым:

- А) Давай я прочитаю тебе стихи.
- Б) Захотелось поскорее расстаться.

В) Все это мы начали вспоминать потом.

Г) Она казалась слегка удивленной.

8. В каком предложении деепричастный оборот не обособляется?

А) Подбитая утка летела едва взмахивая крыльями.

Б) Навсегда прощаясь не оборачивайся напоследок.

В) Понять мотивы художника можно только изучив его биографию.

Г) Наташа уснула сидя прямо перед пылающим костром.

9. Найдите словосочетание:

А) луч добра

Б) семеро козлят

В) мать добра

Г) самый дорогой

10. Определите типы выделенных в предложении диалектизмов.

Подсоблял (помогал) ему Никита Хромов: **задаром** пахал, волочил (боронил), совал молотилке пшеницу, стоя зубарем (подавальщиком) (М. Шолохов)

А) лексический, словообразовательный, Б) собственно лексический

В) этнографический, фонетический Г) этнографический, морфологический

11. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

А) Смелые побеждают- трусливые погибают;

Б) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен;

В) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам;

Г) В окнах сверкала молния , и стёкла дрожали от грома.

12. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Поперёк реки зыблется, **сверкает (1) широкая тропа, (2) точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (3) **Расстилая по воде (4) парчовые отблески** своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (5) **мягко-ласков**, и воздух тоже (6) **ласковый – (7) гладит лицо, (8) точно рука ребёнка.**

а) метафора б) сравнение в) эпитет г) олицетворение

13. В каком предложении НЕ с существительными пишется раздельно?

А) (Не)возраст старит человека, а печаль и заботы

Б) (Не)внимательность приводит к ошибкам.

В) (Не)вежливость не украшает человека.

Г) От увиденного я пришла в (не)доумение.

14. Определите, в каком ряду даны словосочетания с качественными прилагательными:

- А) звонкий голос, узкий переулок, молочная каша
- Б) придорожное кафе, круглый стол, двоюродный брат
- В) тесный пиджак, верное решение, железная крыша
- Г) широкая река, вкусный пирог, голубые глаза

15. В каком ряду пишется одна Н в прилагательных:

- А) коше..ый, рва..ый, слое..ый
- Б) медле..ый, жела..ый, свяще..ый
- В) нежда..ый, нечая..ый, негада..ый
- Г) неслыха..ый, чека..ый, невида..ый

16. В каком ряду существительные не сочетаются с собирательными числительными:

- А) пятеро друзей, трое школьников, шестеро жеребят
- Б) нас двое, их семеро, трое суток.
- В) четверо одноклассниц, девятеро туристок, двое подруг
- Г) трое ученых, трое детей, трое котят

17. Укажите, в каком предложении есть переходный глагол:

- А) В доме у нас жил ручной ежик.
- Б) Пристальное внимание пластическому рисунку уделял и сам Владимир Николаевич.
- В) К сожалению, мы до сих пор не научились гордиться замечательной лирикой русских поэтов XIX и XX веков.
- Г) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

. В каком ряду пишутся две Н в прилагательных:

- А) песча..ый, пчели..ый, багря..ый
- Б) ветре..ый, румя..ый, ю..ый
- В) платя..ой, кожа..ый, лебеди..ый
- Г) скоше..ый, порва..ый, безветре..ый

19. В каком ряду все причастия с НЕ пишутся слитно?

- А) (не)использованное время, (не)раскрашенная к выставке картина
- Б) (не)распахнутое настежь окно, еще (не)раскрашенная картина
- В) абсолютно (не)использованное время, совершенно (не) раскрашенная картина
- Г) (не)использованное для работы время, (не)раскрашенная картина

Укажите набор цифр, соответствующий местам постановки запятых в предложении:

И шел (1) колыхаясь (2) как в море челнок (3) верблюд (4) за верблюдом (5) взрывая песок. (М.Лермонтов)

А) 1245 Б) 2345 В) 1234 Г) 1235

21. От каких глаголов нельзя образовать деепричастие?

А) петь

Б) печь

В) шить

Г) от всех перечисленных

В каком ряду слов все наречия пишутся слитно:

А) сыграть в(ничью), быть на(чеку), сделать на(зло)

Б) повернуться на(бок), выучить на(изусть), убежать без(оглядки)

В) прокричать с(ходу), узнать на(днях), мчаться без(устали)

Г) на(перекор) судьбе, выйти за(муж), стоять на(часах)

23. Укажите, в каком предложении слово состояния (предикативное наречие) обозначает душевное состояние человека:

А) Нужно выучить правила.

Б) По утрам в лесу сыро.

В) Не жаль мне лет, растраченных напрасно... (С.Есенин).

Г) Ему больно, но он терпит.

Укажите, в каком предложении выделенные слова предлогами не являются:

А) Но имей **в виду**, голубчик, это – средний сабантуй (А. Твардовский)

Б) Я хотел поинтересоваться **насчет** поездки в выходной день.

В) **Благодаря** безоблачной погоде на небе хорошо просматривались звезды.

Г) **После** боя кулаками не машут.

25. В каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно:

А) (не)вежда, (не)стыжусь, (не)уч

Б) (не)льзя, (не)вдомек, (не)взначай

В) (не)ласковый, отнюдь (не)глупый, (не)надо.

Г) (не)доедать, (не)впопад, несколько (не)интересный

Задание 2. Творческие задания (максимум – 40б.)

1. Каламбур – это шутка, основанная на использовании слов, сходных по звучанию, но разных по значению, или на использовании разных значений одного и того же слова; игра слов, например: *Когда я хожу с мужем по магазинам и он говорит: «Я расплачусь!», мне кажется, он хочет поменять ударение. «Убирайся!» — заорала жена на мужа, пришедшего в пять часов утра. Он схватил веник и начал подметать! Придумайте сами 3 примера каламбура и объясните, на чем они основаны.*

2. В Донецке на улице можно услышать такой диалог:

- *Не подскажите, как добраться до ЦУМа?*

- *Это вам нужно на первую линию перейти, там второй маркой доедете.*

Объясните, почему гость Донецка мог не понять ответ старожилы. Какие слова из него вы бы вслед за учёными-лингвистами отнесли к «региональным маркёрам» донецкой речи? Как бы вы их разъяснили и с чем связали? Какие ещё «донецкие» слова или выражения вы знаете?

Задание 3. Творческая задача (максимум – 10б.)

Ниже приводятся словосочетания типа «существительное в именительном падеже + существительное в родительном падеже»:

1) помощь соседей

6) книга сестры

2) стирка белья

7) рукав рубахи

3) скрип колёс

8) лечение пациента

4) ведро воды

9) дом отца

5) радость встречи

10) стакан молока

Выделите различные значения родительного падежа и укажите, какие словосочетания используют каждое из этих значений, объединив некоторые словосочетания с совпадающим значением. Попробуйте описать каждое выделенное вами значение родительного падежа.