

ОТВЕТЫ
на задания второго (заключительного) этапа
Республиканской школьной олимпиады «Будущее Республики»

по общеобразовательному предмету **Русский язык**

1. Тестовые задания: 50 баллов (25 заданий по 2 балла за правильный ответ)
2. Творческие задания: 40 баллов (2 задания по 20 баллов)
3. Творческая задача: 10 баллов

1. Тестовые задания

1. В какой строке все слова написаны неверно?

- А) онлайн, ультра-звук, прессцентр;
- Б) экономкласс, блок-пост, бизнесмен;
- В) бизнескласс, миниюбка, макро-экономика;
- Г) видео-ряд, аудиолекция, медиа-проект.

Правильный ответ: В) *бизнес-класс*: сложные слова с первой частью *бизнес*- следует писать через дефис (исключения: *бизнесмен*, *бизнесвумен*); *мини-юбка* — сложные слова с первой частью *мини*- следует писать через дефис (исключения: *минивэн*, *минипьяно*); *макроэкономика*: пишутся слитно сложные слова с первой иноязычной (интернациональной) частью, заканчивающейся на гласную букву.

2. Как называется стилистический приём, основанный на перефразировании?

- А) эвфемизм
- Б) литота
- В) сравнение
- Г) эпитета

Правильный ответ: А) эвфемизмы – слова или выражения, заменяющие, перефразирующие другие слова или выражения, неудобные для данной обстановки или грубые, непристойные (*женщина в теле* вм. *толстая*, *хранительница домашнего очага* вм. *жена* и т.д.). Ответы Б), В), Г) – не основаны на перефразировании. Литота – это художественное преуменьшение (*мужичок с ноготок*); сравнение – одно из средств выразительности речи, помогающее автору давать описание явлений в сравнении с другими явлениями (*красивый, как Аполлон*); эпитета – одинаковая концовка нескольких предложений, строк и т.д. (*Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?*).

3. В чем отличие жанра разговора от жанра беседы?

- А) краткости
- Б) фрагментарности
- В) целенаправленности
- Г) целостности

Правильный ответ: В) данный жанр отличается целенаправленностью, поскольку разговор может носить общий бессодержательный характер, может быть быстрым и мимолётным, а беседа всегда имеет конкретную цель. Варианты А), Б), Г) свойственны как беседе, так и разговору

4. В каком ряду представлены только производные слова?

- А) подборка, густой, алиби;
- Б) наборщик, широкий, транслировать;
- В) глубина, кенгуру, удалить;
- Г) максималист, слепнуть, беседовать.

Правильный ответ: Г) *максималист* – производное от *максимализм*, *слепнуть* – производное от прилагательного *слепой*, *беседовать* – производное от *беседа*. А) есть заимствованное непроизводное слово с нечленимой основой – *алиби*; Б) слово *широкий* имеет непроизводную основу; В) содержит непроизводное заимствованное слово *кенгуру*;

5. Найдите слово, в котором все согласные звуки – сонорные:

- А) ролевой;
- Б) молодой;
- В) Марьяна;
- Г) винил.

Правильный ответ: В) все сонорные звуки в слове *Марьяна*. В русском языке это звуки [л], [л"], [р], [р"], [м], [м"], [н], [н"], [j]. Остальные согласные называются шумными. Во всех остальных случаях отмечаются как сонорные, так шумные звуки

6. Какое из словосочетаний образовано по способу примыкания?

- А) читать лекции;
- Б) письмо из будущего;
- В) наука побеждать;
- Г) прийти без приглашен

Правильный ответ: В) – наука побеждать. Примыкание – способ подчинительной связи, при котором зависимое слово является неизменяемым и связывается с главным только по смыслу и интонационно. При примыкании зависимое слово может быть выражено наречием: *громко плачет*;

инфинитивом: *готов помочь*; деепричастием: *работать не переставая*; формой сравнительной степени прилагательного или наречия: *мальчик постарше, подойти ближе*; неизменяемым притяжательным местоимением. В данном случае это инфинитив. Во всех остальных случаях отмечается управление – такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном в каком-то определённом косвенном падеже с предлогом или без предлога.

7. Укажите предложения с составным именным сказуемым:

- А) Давай я прочитаю тебе стихи.
- Б) Захотелось поскорее расстаться.
- В) Все это мы начали вспоминать потом.
- Г) Она казалась слегка удивленной.

Правильный ответ: Г) *Она казалась слегка удивленной*. Составное именное сказуемое образуется с помощью связки и именной части. В роли связки часто употребляется глагол «быть» в разных формах времени и наклонения, в том числе «есть» — форма настоящего времени глагола «быть», которая часто бывает нулевой. В ряде случаев в качестве связки используется глагол с ослабленным лексическим значением — полуотвлечённая или полужнаменательная связка, которая выражает грамматические значения и частично вносит в сказуемое лексическое значение, но не может самостоятельно выражать значение сказуемого без именной части: *стать, делаться, казаться* и др. В варианте А) представлено простое глагольное сказуемое, а в вариантах Б) и В) – составное глагольное сказуемое.

8. В каком предложении деепричастный оборот не обособляется?

- А) Подбитая утка летела едва взмахивая крыльями.
- Б) Навсегда прощаясь не оборачивайся напоследок.
- В) Понять мотивы художника можно только изучив его биографию.
- Г) Наташа уснула сидя прямо перед пылающим костром.

Правильный ответ: А) деепричастные обороты (обычно со значением образа действия), тесно связанные по содержанию со сказуемым и образующие смысловой центр высказывания, не обособляются: указывается, что утка не просто летела, а что она едва махала крыльями из-за ранения.

Б) *Навсегда прощаясь, не оборачивайся напоследок*.

Деепричастный оборот в препозиции обособляется (если нет исключаящих обстоятельств).

В) *Понять мотивы художника можно, только изучив его биографию*.

Деепричастный оборот, в начале которого стоят частицы *только, лишь*, интонационно не отделяется от предшествующей части предложения (при чтении пауза перед ним не делается), но запятая перед ним обычно ставится.

Г) *Наташа уснула, сидя прямо перед пылающим костром.*

Деепричастный оборот в постпозиции обособляется (если нет исключаяющих обстоятельств).

9. Найдите словосочетание:

А) луч добра

Б) семеро козлят

В) мать добра

Г) самый дорогой

Правильный ответ: А) луч добра. Словосочетание; главное слово – *луч* [чего? / какой?] *добра* – зависимое слово, тип связи – управление.

Б) *семеро козлят*. Сочетание числительного с существительным не имеет единой парадигмы при склонении: в начальной форме главным словом является числительное (*семеро* [кого?] *козлят*), а в косвенных падежах главным словом становится существительное (*семерым* [скольким?] *козлятам*), поэтому оно не определяется как словосочетание.

В) *мать добра*. Сочетание подлежащего и сказуемого – это предикативная основа, которой достаточно для создания предложения. Предложение не является словосочетанием.

Г) *самый дорогой*. Аналитическая форма превосходной степени сравнения прилагательного не является словосочетанием.

10. Определите типы выделенных в предложении диалектизмов.

Подсоблял (помогал) ему Никита Хромов: **задаром** пахал, **волочил** (боронил), совал молотилке пшеницу, стоя **зубарем** (подавальщиком) (М. Шолохов)

А) лексический, словообразовательный,

Б) собственно лексический

В) этнографический, фонетический

Г) этнографический, морфологический

Правильный ответ: А) Подсоблял – это собственно лексический диалектизм – слово, известное только носителям диалекта и за его пределами не имеющие ни фонетических, ни словообразовательных вариантов. В общенародном языке эти диалектизмы имеют эквиваленты, называющие тождественные предметы, понятия (*помогал*). Наличие таких синонимов отличает лексические диалектизмы от других типов диалектных слов. Второй

диалектизм – *задаром* – словообразовательный, получивший в диалекте особое аффиксальное оформление. Диалектизмы *волочил*, *зубарь* – лексические. Выделенные диалектизмы не могут считаться этнографическими, поскольку последние – это слова, называющие предметы, известные лишь в определенной местности и не могущие иметь синонимов в общенародном языке, так как сами предметы, обозначенные этими словами, имеют локальное распространение. Также они не могут быть фонетическими, так как не имеют особого фонетического оформления, типа *цай* (чай), *чепь* (цепь) и т.д.

11. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- А) Смелые побеждают – трусливые погибают;
- Б) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен;
- В) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам;
- Г) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

Правильный ответ: В) Бесшумные капли дождя не могут барабанить: здесь наблюдается соединение двух противоречащих понятий – оксюморон.

12. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Поперёк реки зыблется, сверкает (1) **широкая тропа**, (2) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (3) **Расстилая по воде** (4) **парчовые отблески** своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (5) **мягко-ласков**, и воздух тоже (6) **ласковый** – (7) **гладит лицо**, (8) **точно рука ребёнка**.

- а) метафора б) сравнение в) эпитет г) олицетворение

Правильный ответ: 1 а, 2 б, 3 г, 4 в, 5 в, 6 в, 7 г, 8 б

1 а – выделенное словосочетание *сверкает широкая тропа* является метафорой, так как реализует перенос по сходству действия (*сверкает – блестит*) и предмета (*тропа – полоска света*);

2 б и 8 б – два сравнительных оборота, присоединяемых сравнительным союзом *точно* (синоним *как, словно, как будто*);

3 г и 7 г деепричастие *расстилая (по воде парчовые отблески своих огней)* и глагол *гладит (воздух)*, обозначает действие человека, а относится к действию

1) *парохода*, 2) *воздуха*: здесь применен прием олицетворения;

4 в, 5 в, 6 в – во всех случаях используются описательные эпитеты-прилагательные в функции определения или именной части

составного именного сказуемого: *парчовые отблески, шумок мягко-ласков, воздух ласковый*.

13. В каком предложении НЕ с существительными пишется раздельно?

А) (Не)возраст старит человека, а печаль и заботы

Б) (Не)внимательность приводит к ошибкам.

В) (Не)вежливость не украшает человека.

Г) От увиденного я пришла в (не)доумение.

Правильный ответ: А) НЕ пишется раздельно с существительными, прилагательными и наречиями, если есть или подразумевается противопоставление – *Не возраст старит человека, а печаль и заботы*. Ответы Б), В) не могут быть правильными, потому что в указанных случаях с помощью префикса НЕ образуется новое слово, которое можно заменить близким по значению словом без не: *невнимательность – рассеянность, невежливость – грубость*. В варианте Г) не с существительным пишется слитно, так как без НЕ данное слово не употребляется.

14. Определите, в каком ряду даны словосочетания с качественными прилагательными:

А) звонкий голос, узкий переулок, молочная каша

Б) придорожное кафе, круглый стол, двоюродный брат

В) тесный пиджак, верное решение, железная крыша

Г) широкая река, вкусный пирог, голубые глаза

Правильный ответ: Г) Качественные прилагательные обозначают такой признак предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени. Обычно качественные прилагательные являются производными словами. *Широкая* и *вкусный* имеют степени сравнения, а *голубые* – обозначает признак предмета по цвету и является производным. В остальных вариантах ответа – относительные прилагательные

В каком ряду пишется одна Н в прилагательных:

А) коше..ый, рва..ый, слое..ый

Б) медле..ый, жела..ый, свяще..ый

В) нежда..ый, нечая..ый, негада..ый

Г) неслыха..ый, чека..ый, невида..ый

Правильный ответ: А) -Н- пишется в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, не имеющих ни приставок, ни зависимых слов: *кошенный (луг), рванный(рукав), слоеный (пирог)*.

16. В каком ряду существительные не сочетаются с собирательными числительными:

- А) пятеро друзей, трое школьников, шестеро жеребят
- Б) нас двое, их семеро, трое суток.
- В) четверо одноклассниц, девятеро туристок, двое подруг
- Г) трое ученых, трое детей, трое котят

Правильный ответ: В) собирательные числительные не сочетаются с именами существительными, обозначающими лиц женского пола; в этом случае следует использовать количественные числительные: *две дочери, три женщины*.

17. Укажите, в каком предложении есть переходный глагол:

- А) В доме у нас жил ручной ежик.
- Б) Пристальное внимание пластическому рисунку уделял и сам Владимир Николаевич.
- В) К сожалению, мы до сих пор не научились гордиться замечательной лирикой русских поэтов XIX и XX веков.
- Г) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

Правильный ответ – Б), глагол *уделять* – прямопереходный, так как переходность глагола – это свойство глагольного слова обозначать такое действие, которое переходит на объект, названный именем существительным в винительном или родительном падеже без предлога (*любить детей, ловить рыбу, налить молока*); в данном предложении: *уделял (что?) внимание*. В пункте А) глагол *жил* не предполагает перехода на объект (ср.: **жил кого? что?*). В варианте В) составное глагольное сказуемое *не научились гордиться* состоит из двух возвратных глаголов, а возвратность – признак непереходности. В варианте Г) сложносочинённое предложение включает две части, в каждой из которых есть простое глагольное сказуемое *светил* и *играл*, но они тоже не могут иметь при себе имён объектов в В.п. или Р.п. без предлога.

18. В каком ряду пишутся две Н в прилагательных:

- А) песча..ый, пчели..ый, багря..ый
- Б) ветре..ый, румя..ый, ю..ый
- В) платя..ой, кожа..ый, лебеди..ый
- Г) скоше..ый, порва..ый, безветре..ый

Правильный ответ: Г) -НН- пишется: в прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида (с приставками и без приставок): *скошенный, порванный, безветренный*.

19. В каком ряду все причастия с НЕ пишутся слитно?

- А) (не)использованное время, (не)раскрашенная к выставке картина
- Б) (не)распахнутое настежь окно, еще (не)раскрашенная картина
- В) абсолютно (не)использованное время, совершенно (не) раскрашенная картина
- Г) (не)использованное для работы время, (не)раскрашенная картина

Правильный ответ: В) НЕ пишется слитно с наречиями меры и степени: абсолютно неиспользованное время, совершенно нераскрашенная картина.

20. Укажите набор цифр, соответствующий местам постановки запятых в предложении:

И шел (1) колыхаясь (2) как в море челнок (3) верблюд (4) за верблюдом (5) взрывая песок. (М. Лермонтов)

- А) 1245 Б) 2345 В) 1234 Г) 1235

Правильный ответ: Г), так как в этом предложении есть три обособления: 1) деепричастие *колыхаясь*, ему соответствуют цифры 1 и 2; 2) сравнительный оборот *как в море челнок*, ему соответствуют цифры 2 и 3; 3) деепричастный оборот *взрывая песок*, ему соответствует цифра 5.

21. От каких глаголов нельзя образовать деепричастие?

- А) петь
- Б) печь
- В) шить
- Г) от всех перечисленных

Правильный ответ: Г.

В каком ряду слов все наречия пишутся слитно:

- А) сыграть в(ничью), быть на(чеку), сделать на(зло)
- Б) повернуться на(бок), выучить на(изусть), убежать без(оглядки)
- В) прокричать с(ходу), узнать на(днях), мчаться без(устали)
- Г) на(перекор) судьбе, выйти за(муж), стоять на(часах)

Правильный ответ: А.

23. Укажите, в каком предложении слово состояния (предикативное наречие) обозначает душевное состояние человека:

- А) Нужно выучить правила.
- Б) По утрам в лесу сыро.
- В) Не жаль мне лет, растраченных напрасно... (С.Есенин).
- Г) Ему больно, но он терпит.

Правильный ответ: В), так как слово *жаль* имеет значение душевного состояния печали, грусти. Остальные слова состояния не относятся к данному разряду: *нужно* – модальное значение необходимости, *сыро* – значение состояния среды, *больно* – физическое состояние, которое может испытывать живое существо.

24. Укажите, в каком предложении выделенные слова предлогами не являются:

А) Но имей **в виду**, голубчик, это – средний сабантуй (А. Твардовский)

Б) Я хотел поинтересоваться **на счет** поездки в выходной день.

В) **Благодаря** безоблачной погоде на небе хорошо просматривались звезды.

Г) **После** боя кулаками не машут.

Правильный ответ: А), поскольку устойчивое выражение *иметь в виду* состоит из глагола и имени существительного *вид* в предложном падеже с непроизводным предлогом *в*. Производный от него предлог пишется слитно и употребляется с именем в родительном падеже (*ввиду плохой погоды*), синонимизируясь с предлогом *из-за*. В ответе Б) сочетание *на счет поездки* имеет производный от имени существительного предлог *на счет*, который пишется слитно, в отличие от именной формы (*положить*) *на счёт*. В ответе В) представлен производный от деепричастия предлог *благодаря*, который употребляется с формой дательного падежа существительного (*благодаря чему?*), а в то время как деепричастие требует при себе имени в винительном падеже (*вышел, благодаря хозяйку за гостеприимство*). В ответе Г) представлен производный от наречия предлог *после*, употребляющийся с формой родительного падежа существительного, в то время как наречие *после* не имеет зависимых от него слов (*об этом скажешь после*) и может быть заменён наречием *потом*.

25. В каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно:

А) (не)вежда, (не)стыжусь, (не)уч

Б) (не)льзя, (не)вдомек, (не)взначай

В) (не)ласковый, отнюдь (не)глупый, (не)надо.

Г) (не)доедать, (не)впопад, нисколько (не)интересный

Правильный ответ: Б, все перечисленные слова без НЕ не употребляются.

Задание 2. Творческие задания (40б.)

Задание 1. (20 б) Каламбур – это шутка, основанная на использовании слов, сходных по звучанию, но разных по значению, или на использовании разных значений одного и того же слова; игра слов, например: Когда я хожу с мужем по магазинам и он говорит: «Я расплачусь!», мне кажется, он хочет поменять ударение. «Убирайся!» — заорала жена на мужа, пришедшего в пять часов утра. Он схватил веник и начал подметать! **Придумайте сами 3 примера каламбура, определите принцип составления, объясните смысл и укажите при помощи каких языковых и стилистических средств создан каламбур.**

Критерии:

2 б. — за каждый правильно составленный пример;

4 б. — определен принцип составления каламбура;

5 б. — определено, какие языковые и стилистические средства использованы при создании каламбура;

5 б. — объяснен смысл каламбура;

Ответ (примеры разбора):

«Пока семь раз отмеришь, другие уже отрежут» — при создании данного каламбура используется трансформированное высказывание «Семь раз отмерь, один – отрежь», а также прием инверсии (обратного порядка слов). Помимо лексической трансформации устойчивого выражения, здесь заменяется повелительное наклонение глаголов на изъявительное, что способствует комическому эффекту.

«Плесень размножается спорами. Не спорьте с плесенью!» — языковая игра в каламбуре реализуется путем использования слов-омоформ *споры*¹ «единицы полового и бесполого размножения растений, бактерий» и *споры*² «словесные состязания, в которых каждый отстаивает свое мнение» в одном предложении и столкновения их значений.

Задание 2. В Донецке на улице можно услышать такой диалог:

– *Не подскажите, как добраться до ЦУМа?*

– *Это вам нужно на первую линию перейти, там второй маркой доедете.*

Объясните, почему гость Донецка мог не понять ответ старожилы. Какие слова из него вы бы вслед за учёными-лингвистами отнесли к «региональным маркёрам» донецкой речи? Как бы вы их разъяснили и с чем связали? Какие ещё «донецкие» слова или выражения вы знаете?

Критерии: За каждое приведенное слово – 1 балл, но не более 5 б. всего.

Ответ.

1. Ответ старожила нетрадиционен для современного русского литературного языка. В нем присутствуют речевые единицы, не распространенные в общепринятой русской речи для обозначения некоторых обыденных объектов, – региональные номинации.

2. Такие регионально отмеченные номинации называются регионализмами (локализмами). И мы вслед за донецкими учёными-лингвистами отнесли бы к «региональным маркёрам» донецкой речи такие номинации, как *первая линия* и (*вторая*) *марка*.

3. *Первая линия* – это старое название улицы Артёма, а *вторая марка* – это местное название троллейбусного маршрута № 2, который проходит по современной улице Артёма от железнодорожного вокзала до ДМЗ. При этом старые именованья улиц линиями с порядковым номером (от первой до девятнадцатой) пришло из Великобритании, откуда приехали специалисты-металлурги во главе с промышленником Джоном Юзом, они и принесли культуру такого именования городских улиц. Лексему *марка* можно связать с немецким аналогом, обозначающим «знак, клеймо на товаре», метафорически перенесенным на номер маршрута (своеобразная маркировка объекта; в промышленном регионе, где много чего маркируется: металл, угли, руда и пр., это не удивительно). *Марка* – регионализм, так как в других регионах так маршруты городского транспорта не называют.

Задание 3. Творческая задача (10б)

Ниже приводятся словосочетания типа «существительное в именительном падеже + существительное в родительном падеже»:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) помощь соседей | 6) книга сестры |
| 2) стирка белья | 7) рукав рубахи |
| 3) скрип колёс | 8) лечение пациента |
| 4) ведро воды | 9) дом отца |
| 5) радость встречи | 10) стакан молока |

Выделите различные значения родительного падежа и укажите, какие словосочетания используют каждое из этих значений, объединив некоторые словосочетания с совпадающим значением. Попробуйте описать каждое выделенное вами значение родительного падежа.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов — 10, из которых:

4 балла — за правильную компоновку словосочетаний (4 группы по 2 словосочетания и 2 группы по 1 словосочетанию — см. выше). Каждое

лишнее/недостающее словосочетание в пределах выделяемой участником группы — минус один балл.

6 баллов — за совпадающие с приведёнными выше или близкие к ним формулировки значений родительного падежа. По 1 баллу — за формулировку значения каждой из 6 групп.

Группа	Словосочетания	Значение группы	Варианты формулировок
1	<i>помощь соседей, скрип колёс</i>	субъекта действия	актив; действительный
2	<i>стирка белья, лечение пациента</i>	объекта действия	пассив; страдательный
3	<i>книга сестры, дом отца</i>	принадлежности	притяжательный; посессивный; владения
4	<i>ведро воды, стакан молока</i>	меры, количества	объёма
5	<i>рукав рубахи</i>	части от целого	общее и частное
6	<i>радость встречи</i>	причины	причинно-следственная связь; источник

Решение

В процессе решения этой задачи можно убедиться, что словосочетания «сущ. в им. пад. + сущ. в род. пад.», одинаковые по форме, могут выражать различные значения, которым теперь можно присвоить содержательные названия. В языкознании эти падежи имеют следующие названия:

- (1) *помощь соседей, скрип колёс* — родительный субъекта действия;
- (2) *стирка белья, лечение пациента* — родительный объекта действия;
- (3) *книга сестры, дом отца* — родительный принадлежности;
- (4) *ведро воды, стакан молока* — родительный меры, количества.
- (5) *рукав рубахи* — родительный части от целого;
- (6) *радость встречи* — родительный причины.