

**ЗАДАНИЯ**  
**первого (отборочного) этапа**  
**Республиканской школьной олимпиады «Будущее Республики»**  
**по общеобразовательному предмету ЛИТЕРАТУРА**

**Часть 1**  
**(2 задания по 15 б.)**

1. При характеристике поэмы «Евгений Онегин» было допущено 5 ошибок. Укажите их и дайте верный вариант ответа.

*По жанру – это роман. Время и место создания: 1821 (Кишинёв) – 1830 (Москва). Произведение написано онегинской строфой, представляющей из себя 16 разнорифмованных строк. Онегинской строфой написан весь «Евгений Онегин», за исключением включённых в него песен и письма Татьяны к Онегину.*

2. Назовите произведение и его героев. Охарактеризуйте героиню по её речи.

*Под вечер, остановив её в дверях, я завёл с нею следующий разговор: «Скажи-ка мне, красавица, — спросил я, — что ты делала сегодня на кровле?» — «А смотрела, откуда ветер дует». — «Зачем тебе?» — «Откуда ветер, оттуда и счастье». — «Что же, разве ты песнею зазывала счастье?» — «Где поётся, там и счастливится». — «А как неравно напоёшь себе горе?» — «Ну что ж? где не будет лучше, там будет хуже, а от худа до добра опять недалеко». — Кто ж тебя выучил эту песню?» — «Никто не выучил; вздумается — запою: кому услышать, тот услышит, а кому не должно слушать, тот не поймёт». — «А как тебя зовут, моя певунья?» — «Кто крестил, тот знает». — «А кто крестил?» — «Почему я знаю». — «Экая скрытная! а вот я кое-что про тебя узнал». (Она не изменилась в лице, не пошевелила губами, как будто не об ней дело). «Я узнал, что ты вчера ночью ходила на берег». И тут я очень важно пересказал ей всё, что видел, думая смутить её, — нимало! Она захохотала во всё горло: «Много видели, да мало знаете, а что знаете, так держите под замочком».*

**Часть 2**  
**(2 задания по 20 б.)**

В Интернете на одном из сайтов приводятся сегодняшние отзывы о «Преступлении и наказании», претендующие на дискуссию. Поспорьте или

согласитесь с автором ниже приведённого отзыва, аргументируя свою позицию.

La laviniense (<https://disotzov.ru/kniga-prestuplenie-i-nakazanie-otzyvy/>):

*Не люблю Достоевского. Злой. Никого, даже своих героев, не любит: ставит социальный эксперимент. Не люблю постановку вопроса: если не могу зарубить старую женщину, значит, — тварь. Это с чего бы? По-моему, как раз наоборот. Не люблю, когда мне предлагают толстенный фолиант, весь посвященный внутренней жизни, метаниям и терзаниям пустопорожнего подонка, скучного и злого, никого не способного полюбить, не знающего, что такое милосердие и радость, — собственно, такого же точно, как сама книга.*

2. Сравните два прочтения стихотворения «Покорно мне воображенье...» Анны Ахматовой в исполнении Анны Шевцовой (<https://www.youtube.com/watch?v=QlXulpTNAGE&t=18s>) и Алисы Фрейндлих (<https://www.youtube.com/watch?v=F8dgbHG-Q7o>). Какой из вариантов прочтения более соответствует пониманию смысловой глубины стихотворения? Почему?

### **Часть 3**

#### **(1 задание в 30 б.)**

1. Творческое задание (объем — до 300 слов). Не называя имени, нарисуйте словами портрет любимого литературного героя или любимой литературной героини (имя героя/героини укажите в конце эссе).