

ОБРАЗЕЦ ОТВЕТОВ
на задания первого (отборочного) этапа
Республиканской школьной олимпиады «Будущее Республики»

по общеобразовательному предмету **Русский язык**

1. Тестовые задания: 20 баллов (20 заданий)
2. Лингвистические задачи: 2 задачи (5+15 = 20 баллов)
3. Творческие задачи: 3 задания (20+20+20 = 60 баллов)

1. Тестовые задания

1. В каком ряду представлены слова, содержащие материально выраженное окончание?

- а) идёшь, двухсот, кому-нибудь;
- б) гордится, пальто, рыжий;
- в) сильнее, жгучий, пишешь;
- г) медвежий, прохожий, засветло.

Правильный ответ – а) глагол *идёшь* представляет собой форму изъявительного наклонения, единственного числа, настоящего времени, 2-го лица глагола *идти*. При сопоставлении форм данного слова выделяется изменяемая часть – окончание (ид-у, ид-ешь и др.). Аналогичным образом окончание выделяется у числительного *двухсот*, которое представляет собой форму род.падежа числительного *двести* (*дв-ух-сот*, *дв-ум-ст-ам* и др.). Характерной особенностью данного окончания является его расположение не в абсолютном конце слова, а между корнями, что свойственно многим числительным. Словоформа *кому-нибудь* представляет собой форму дат.падежа местоимения *кто-нибудь*. На основе сопоставления форм указанного слова и выделяется окончание, расположенное перед постфиксом (*к-ого-нибудь*, *к-ому-нибудь* и др.)

В варианте б) представлено заимствованное несклоняемое существительное *пальто*, которое не обладает окончанием.

В варианте в) представлено прилагательное в форме сравнительной степени *сильнее*, в котором не выделяется окончание, а присутствует формообразующий суффикс *-ее*.

В варианте г) присутствует наречие *засветло*, которое является неизменяемым, а значит не содержит в своём составе окончания.

2. В каком случае словообразовательная пара составлена правильно?

- а) волейбол → волейболистка;
- б) Москва → Подмосковье;
- в) дорожный → придорожный;

г) доказать → бездоказательно.

Правильный ответ – б) мотивирующая основа является более простой по форме и семантически, чем однокоренная. К мотивированному слову невозможно привести мотивирующее слово только с суффиксом или приставкой, а значит словообразовательным формантом выступает сочетание приставки *под-* и суффикса *-j'(e)*.

В варианте а) представленные слова не составляют словообразовательную пару в силу того, что для системы русского языка характерно образование существительных, обозначающих лиц женского пола от однокоренных существительных, называющих лиц мужского пола: *волейболист* → *волейболистка*. Указанные слова ближе и в семантическом и в формальном плане. Так, *волейболистка* – это «женщина-волейболист», а *волейболист* – «игрок, в волейбол».

в) *дорожный* → *придорожный*. Несмотря на формальную близость слов, семантический критерий не позволяет объединить их в пару. Отношения мотивированности присутствуют у слова *дорога* → *придорожный*, как «тот, который находится при(недалеко, вблизи) дороги»

г) *доказать* → *бездоказательно*. Наречие *бездоказательно* как в формальном, так и в семантическом плане отдалено от глагола *доказать*. Наречия на *-о* чаще всего являются суффиксальными образованиями от прилагательных, а не от глаголов. Таким образом, в мотивационные отношения вступают слова *бездоказательный* → *бездоказательно*, т.к. они характеризуются большей семантической и формальной близостью.

3. Выберите вариант ответа с правильным ударением:

- а) Стату́я;
- б) Ходáтайство;
- в) Банты́;
- г) Обня́л;

Правильный ответ – «б»), поскольку предложенные в иных вариантах слова, следуя современным акцентологическим нормам, следует произносить иначе: *ста́туя*, *ба́нты*, *балова́ть*.

4. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков:

- а) ясе́нь;
- б) юла́;
- в) сча́стье;
- г) уди́вление.

Правильный ответ – в) слово *счастье*, в нём 7 букв и 6 звуков, так как сочетание *сч* дает 1 звук [ш':], мягкий знак звука не имеет, а конечное *е* после мягкого знака распадается на 2 звука [jэ].

В слове **ясень** 5 букв и 5 звуков, так как начальная **я** даёт 2 звука [ja], а мягкий знак звука не имеет, этим уравнивается количество букв и звуков.

В слове **юла** 3 буквы и 4 звука, так как буква **ю** в начале слова даёт 2 звука [ju].

В слове **удивление** 9 букв и 10 звуков, так как последняя буква **е** после гласной распадается на 2 звука [jэ].

5. Укажите предложение, где инфинитив выполняет функцию подлежащего:

- а) Снабдить пищей всю семью Веткину было трудно.
- б) Потом вышли на платформу отдышаться от вагонной духоты.
- в) И всегда в душе ее трепетала готовность радостно удивиться.
- г) После чая Веру упросили петь.

Правильный ответ – а), в этом предложении грамматическую основу составляет предикативное сочетание **снабдить трудно**, в котором неопределенная форма глагола (инфинитив) выполняет функцию **подлежащего** (оцениваемого), а слово на -о – сказуемого (оценивающего), а точнее – именной части составного именного сказуемого со связкой **было**. Инфинитиву свойственно выполнять роли имен и наречий, т.е. быть, помимо подлежащего, еще и дополнением, определением или обстоятельством.

В пункте б) инфинитив **отдышаться** в функции обстоятельства цели (вышли зачем? С какой целью?).

В пункте в) инфинитив **удивиться** распространяет слово **готовность** и отвечает на вопрос *к чему?* Следовательно, он выполняет функцию дополнения.

В пункте г) инфинитив **петь** распространяет глагольное сказуемое **упросили**, но не входит в его состав, т.к. упросили они, а петь будет она (действия глагольных слов относятся к разным субъектам их исполнения). Поэтому инфинитив выполняет роль дополнения (упросили о чем?).

6. Укажите, чем осложнено простое предложение:

Один из наперсников Пугачева, тщедушный и сгорбленный старичок с седой бородою, не имел ничего замечательного.

- а) Однородными членами;
- б) Обособленным определением;
- в) Обособленным приложением;
- г) Обособленным дополнением.

Правильный ответ – в) выделенный запятыми оборот, находящийся в середине предложения и стоящий после определяемого слова, является распространенным обособленным приложением, т.к. вершину (главное, господствующее слово) в нем представляет слово **старичок** с зависимыми согласованными определениями – *тщедушный и сгорбленный* и несогласованным – *с седой бородою*. Само имя существительное **старичок** согласуется в предложении с

подлежащим, выраженным словосочетанием *один из наперсников*, в котором главное слово – *один* выступает в роли имени существительного в И.п. ед.ч., м.р. Согласование подлежащего и приложения в роде (м.р.), в числе (ед.ч.) падеже (И.п.).

Один из ... и старичок не могут быть однородными ЧП, т.к. это исказит смысл фразы, поскольку речь идет об одном и том же человеке.

Оборот не может быть обособленным определением, т.к. его определения *тщедушный и сгорбленный* относятся не напрямую к подлежащему *один из ...*, а к слову *старичок*.

Оборот не может быть обособленным дополнением, так как не отвечает критериям таких оборотов (обязательная предложно-падежная форма имени существительного, одиночного или с зависимыми словами, напр., *никто, кроме нас*).

7. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- а) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- б) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- в) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
- г) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

Правильный ответ – а) *пятимиллионный, полувековой, сорвиголова*.

Пятимиллионный – по правилу пишется слитно сложное прилагательное без соединительной гласной, в состав которого входит имя числительное в форме Р. п. (трехтонный, семилетний).

Полувековой – по правилу все слова с компонентом полу- пишутся слитно. Следует отличать их от слов с компонентом пол-, правописание которых может быть слитным, раздельным и дефисным.

Сорвиголова – по правилу слитно пишется сложное существительное с первой глагольной частью на -И (горицвет, вертишейка; исключение – перекаати-поле).

В варианте б) слитно пишется только существительное *кровообращение* (соединительная гласная О), слова *нежданно-негаданно* и *кое-кто* пишутся через дефис.

В варианте в) слитно пишутся слова *краеведение* (соединительная гласная Е) и *насквозь* (наречие, образованное соединением приставки и другого наречия), а слово *когда-либо* пишется раздельно.

В варианте г) нет слов, которые пишутся слитно: *где-либо, пол-России, бок о бок*.

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- а) пан..европейский, ин..екция, протод..якон;
- б) сверх..естественный, кон..юнктура, транс..европейский;
- в) пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой;
- г) трех..язычный, кан..он, п..едестал.

Правильный ответ – б) *сверхъестественный, конъюнктура, трансъевропейский*.

Сверхъестественный и трансъевропейский – разделительный твёрдый знак пишется на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня, начинающегося на йотированный гласный.

Конъюнктура – в иноязычных словах после приставок *кон-, контр-, ад-, диз-* и др. перед *е, ё, ю, я* пишется твёрдый знак.

В варианте а) слово *протодьякон* пишется с мягким знаком (разделительный мягкий знак в середине слова).

В варианте в) пишутся с мягким знаком слова *интервью* (мягкий знак в корне заимствованного слова) и *звеньевой* (мягкий знак между корнем и суффиксом).

В варианте г) пишутся с мягким знаком слова *каньон* (в заимствованных словах в корне перед гласной *О*: *медальон, почтальон, бульон* и др.) и *пьедестал* (разделительный мягкий знак в корне заимствованного слова).

9. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- а) Николай, никого не предупредив, взял и поехал в деревню.
- б) Алина просила меня помочь ей вечером с математикой.
- в) Французский путешественник Жак Картье отправился исследовать берега Канады.
- г) Только теперь я начал понимать масштаб проблемы.

Правильный вариант – г)

А) «взял и поехал» – осложнённая форма простого сказуемого, передающая значение внезапности;

Б) «просила помочь» – сочетание глагола с инфинитивом, в котором глагол называет волеуказанное действие, а инфинитив обозначает действие объекта и в состав сказуемого не входит;

В) «отправился исследовать» – сочетание глагола с инфинитивом, в котором глагол обозначает действие, а инфинитив выражает целевое значение, в состав сказуемого не входит;

Г) «начал понимать» – составное глагольное сказуемое с вспомогательным глаголом начал.

10. В каком предложении необходимо поставить 3 запятые?

- а) Вследствие неблагоприятных погодных условий занятия состоятся в дистанционном режиме в соответствии с установленным ранее расписанием.
- б) Лёша наконец-то ты ответил я звонила тебе не меньше чем десять раз!
- в) Юлька а Юлька ну расскажи что тебе Мишка на день рождения подарит?
- г) В общем если ты не против я хочу представить тебя на ужине как свою невесту.

Правильный вариант – в)

Предложение а) *Вследствие неблагоприятных погодных условий занятия состоятся в дистанционном режиме в соответствии с установленным ранее расписанием.*

Согласно РГ-80, оборот с предлогом «вследствие», который находится в препозиции или в постпозиции, обычно не обособляется (Т. 1. § 1655–1668.). То же касается оборота с предлогом «в соответствии». Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом и не имеющий добавочного обстоятельственного значения, не обособляется.

Предложение б) *Лёша, наконец-то ты ответил: я звонила тебе не меньше чем десять раз!*

Обращение обособляется. Устойчивое сочетание «не меньше чем» пишется без запятой, поскольку не передаёт значение сравнения. Между частями БСП возможна постройка двоеточия (пояснительные отношения).

Предложение в) *Юлька, а Юлька, ну расскажи, что тебе Мишка на день рождения подарит?*

В сочетаниях типа «Юлька, а Юлька» частица *а* не обособляется от следующего за ней обращения (но сами обращения обособляются). Запятая ставится между частями СПП.

Предложение г) *В общем, если ты не против, я хочу представить тебя на ужине как свою невесту.*

Придаточная часть в интерпозиции выделяется запятыми с двух сторон. Обороты, которые имеют значение «в качестве», не обособляются.

11. Укажите, какие словосочетания могут выступать в роли и свободного и фразеологического сочетания

- а) холодная вода
- б) мозолить глаза
- в) прикусить язык
- г) закадычный друг

Правильный ответ – в).

Словосочетание «*прикусить язык*» выступает как в роли свободного, так и в роли фразеологического сочетания. Фразеологизм «*прикусить язык*» означает замолчать, умолкнуть внезапно. Он произошел от чисто физиологических причин, когда прикушенный зубами язык отзывается сильной болью человеку так, что говорить даже невозможно. И это его прямое значение и свободное употребление. Если кто-то разболтался не в меру, то ему советуют прикусить язык, то есть, замолчать.

Словосочетание «*холодная вода*» не является фразеологическим оборотом, оно выражает основное лексическое значение и используется только в свободной форме.

Словосочетания «*мозолить глаза*» и «*закадычный друг*» являются только фразеологическими оборотами.

12. В каком слове есть суффикс -чик-?

- а) пончик;
- б) гостинчик;
- в) перчик;
- г) рассказчик

Правильный ответ – г) рассказчик, т.к. образовано от глагола рассказывать именно при помощи суффикса–чик.

В словах перчик и гостинчик используется суффикс-ик-, потому что в них звук **ч** принадлежит корню. Дело в том, что перед суффиксальным морфом **-ик** происходит чередование согласных **ц //ч** и исчезает беглый гласный основы. Так *перец* превращается в *перчик*, то же в словах *гостинец*– *гостинчик*.

В слове *пончик* – *чик* входит в состав корня.

13. В какой группе перечислены только исконно русские слова?

- а) свекла, сарафан, сундук
- б) видеть, ворона, вилка
- в) караул, баламут, куртка
- г) балалайка, шнур, чемодан

Правильный ответ – б) видеть, ворона, вилка. Слова в остальных группах – заимствования.

а) **свекла** (от др.-греч. σεῦκλον) , **сарафан** (заимств. через тюрк. särapa(i)), **сундук** (от тюркск.; ср. чув. sundəḥ «ящик, шкаф, коробка», кыпч. sunduq, synduq, чагат., тар. sanduk, тур., крым.-тат., казанско-тат., казах. sandık «ящик», источник которых — арабск. ṣandūḳ);

в) **караул** (из тюркск., ср.: чагат., тат., казахск. karaul — то же, наряду с чагат., тур. kaḡaṭul), **баламут** (от праслав., от кот. в числе прочего произошли: укр., белор. баламу́т «обманщик», баламу́тити «смущать, мутить», укр. баламу́тити, белор. баламу́ціць, польск. bałamucić, bałamucić); **куртка** (от лат. curtus «короткий»);

г) **балалайка** (возможно, из тюрк., ср. рум. bălălăi, bănănăi "качать, колебать, махать, размахивать"), **шнур** (от ср.-в.-нем. snuor «шнур»), **чемодан** (от перс. jāmādān «место для хранения одежды»).

14. В каком предложении представлена метонимия?

- а) дел выше крыши
- б) съешь ещё тарелку.
- в) у нас есть микроскопическая проблема.
- г) он вихрем пронёсся мимо.

Правильный ответ - б) *съешь ещё тарелку*, потому что метонимия – это употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними; разновидность тропа. Связь может быть:

а) между предметом и материалом, из которого предмет сделан. *Не то на серебре — на золоте едал* (Грибоедов);

б) между содержимым и содержащим. *Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!* (Крылов);

в) между действием и орудием этого действия. *Перо его местию дышит* (А. К. Толстой);

г) между автором и его произведением. *Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал* (Пушкин);

д) между местом и людьми, находящимися на этом месте. Но тих был наш бивак открытый (Лермонтов).

В данном случае перед нами метонимия по смежности содержащего и содержимого.

В остальных предложениях присутствуют следующие тропы.

а) дел выше крыши – гипербола – образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления. В сто сорок солнц закат пылал (Маяковский).

в) у нас есть микроскопическая проблема – литота – образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Некрасов).

г) он вихрем пронёсся мимо – сравнение – троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака.

15. Главной особенностью светской беседы является:

а) неподготовленность;

б) условность;

в) этикетность;

г) нормативность/

Правильный ответ – в) этикетность;

«Светское общение – это фатическое общение, соответствующее требованиям, нормам, принятым в культурном, образованном обществе; это этикетное фатическое общение. Светское общение представляет собой ритуальную беседу, которую этикет предписывает вести людям в официальной обстановке, в официальных ситуациях, когда они выступают в официальных ролях – попутчиков, официальных гостей, официальных участников какого-либо приёма, собрания, мероприятия, либо в роли только что представленных друг другу людей» [Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001].

С позиций современной коммуникативной лингвистики и лингвокультурологии – это жанровая разновидность разговорной беседы, диалог-дискурс в рамках речевого этикета, т.е. протекающий по строгим неписаным правилам учтивости и транслирующий нормы общения путём их демонстрации.

Ответы а) неподготовленность; б) условность; г) нормативность указывают на вспомогательные черты жанра беседы.

16. В каком предложении представлено числительное?

- а) Он четырежды становился победителем.
- б) Я вошёл в пятёрку лучших учеников.
- в) Отложим разговор до следующего раза.
- г) Обе его дочери – студентки.

Правильный ответ – г) слово *обе* является собирательным числительным.

Слово *четырежды* относится к наречиям, *пятёрка* и *раз* (*раз* – в данном контексте, поскольку синонимично слову *случай*) – к существительным.

17. Какая из указанных форм множественного числа существительного правильная.

- а) чулков.
- б) носков.
- в) грузинов.
- г) сапогов.

Правильный ответ – б) *носков*. У остальных слов форма родительного падежа образуется следующим образом: *чулок, грузин, сапог*.

18. Какое из указанных слов относится к первому спряжению?

- а) ворчать.
- б) дышать.
- в) зиждиться.
- г) бежать.

Правильный ответ – в) слово *зиждиться*, имеющее в формах 2–3 единственного и 1–2 множественного числа флексии, которые содержат *е* (*зиждется*), а в форме третьего лица множественного числа – флексию *-ут* (*зиждутся*).

Слова *ворчать* и *дышать* относятся ко **второму спряжению**, так как имеют в форме 3 лица множественного числа флексию *-ат* (*ворчат, дышат*), а в формах 2–3 единственного и 1–2 множественного числа – флексии, содержащие звук *и* (*ворчИт, дышИте*). Слово *бежать* является **разноспрягаемым**, поскольку в формах 2–3 единственного и 1–2 множественного использует флексии, содержащие звук *и* (*бежит, бежишь*), то есть флексии второго спряжения, а в форме 3 лица множественного числа – флексию первого спряжения *-ут* (*бегут*).

19. Укажите относительное прилагательное

- а) умный приятель
- б) далёкий город

- г) вчерашний день

Правильный ответ – г) *вчерашний*. Это слово образовано от наречия вчера и не имеет форм степеней сравнения и краткой формы.

У слов умный и далекий есть краткие формы (*умён* и *далёк*), а у слова умный – ещё и формы степеней сравнения (*умнее*, *умнейший*), что позволяет считать их качественными прилагательными. Слово *лисий* – притяжательное прилагательное

20. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах происходит озвончение согласного:

- г) косьба, анекдот, праздник.

Правильный ответ – «а»: последующий звонкий согласный влияет на предшествующий глухой, и озвончение происходит во всех словах предложенного ряда: *А[в]ганистан, во[г]зал, о[д]бежать*.

В варианте «б» присутствует лишь одно слово, соответствующее заданному требованию, – [з]делать. В первом слове из процессов в области согласных наблюдается полное слияние согласных на стыке морфем – *по*[д:]он, в третьем – процесс, обратный заявленному в условии – оглушение согласного – *бече*[ф]ка. Вариант «в» не может считаться правильным из-за наличия слова «джинсы»: происходит слияние звуков [д] и [ж] в один звук. Оставшиеся примеры соответствуют заданию: *о*[д]грать, *про*[з']ба.

Вариант «г» не является верным из-за слова «праздник», в котором наблюдается не озвончение какого-либо согласного, а выпадение согласного [д]: *пра[з'н'ик]*. В оставшихся словах озвончение наблюдается: *ко[з'ба]*, *ане[з]дом*.

2. Лингвистические задачи

1. (5 баллов) Какое-то из десяти слов (*печь, тетрадь, мышь, морковь, ночь, площадь, брошь, тень, дочь, ель*) было одного рода, а стало — другого. Определите какое и объясните, на основании чего вы сделали такой вывод.

Правильный ответ. Различие, указывающее на изменение рода у одного из слов, является словообразовательным. Слово *тень* когда-то было в языке словом мужского рода. Это подтверждается диминутивной формой *тенёк* мужского рода, поскольку для диминутивов характерно сохранение рода: ср. *пень* – *пенёк*, *дочь* – *дочка*, но *тень* – *тенёк* (а не **тенька*). Слово *тень* обнаруживает здесь, таким образом, характерную черту мужского рода.

2. (15 баллов) Ниже приводятся словосочетания типа «существительное в именительном падеже + от + существительное в родительном падеже»:

- 6) порошки от боли

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 2) <i>смерть от раны</i> | 7) <i>свет от лампы</i> |
| 3) <i>дорога от леса</i> | 8) <i>ключ от дома</i> |
| 4) <i>запах от нафталина</i> | 9) <i>крик от боли</i> |
| 5) <i>потери от засухи</i> | 10) <i>великан от рождения</i> |

Выделите различные значения предлога *от* и укажите, какие словосочетания используют каждое из этих значений, объединив некоторые словосочетания совпадающим значением.

Правильный ответ/ Предлог *от* обнаруживает в приведённых словосочетаниях следующие значения:

- (1) *ручка от чемодана, ключ от дома* – значение принадлежности / части
 (2) *смерть от раны, потери от засухи, крик от боли* – значение причины
 (3) *запах от нафталина, свет от лампы* – значение источника*
 (4) *порошки от боли* – значение контрагентивности, противопоставленности
 (5) *великан от рождения* – значение исходной временной точки
 (6) *дорога от леса* – значение исходной пространственной точки

* В словосочетаниях *запах от нафталина* и *свет от лампы* в качестве основного реализуется значение источника, однако допускаются значения причины и принадлежности / части.

Группа	Словосочетания	Значение группы	Варианты формулировок
1	<i>ручка от чемодана, ключ от дома</i>	принадлежность, часть	первое принадлежит второму, часть от целого
2	<i>смерть от раны, потери от засухи, крик от боли</i>	причина	первое происходит вследствие второго, второе происходит из-за первого
3	<i>запах от нафталина, свет от лампы</i>	источник	второе является источником первого
4	<i>порошки от боли</i>	контрагентивность	[средство] против, противопоставленность, противонаправленность
5	<i>великан от рождения</i>	исходная временная точка	момент начала
6	<i>дорога от леса</i>	исходная пространственная точка	место отправления

3. Творческое задание

I. (20 баллов) **НЕ можете подобрать ёмкое слово для рекламного текста? Придумайте новое!** Выберите 5 любых продуктов или предметов (чипсы, шоколад, минералка, духи, пылесос и проч.) и составьте интересные слоганы, которые бы содержали авторские неологизмы. Укажите тип неологизма, объясните смысл и принцип его составления. Например: *Чтобы в Новый год быть как снежинка, покупай «Антижиринку»* (реклама чая для похудения); *Если у тебя мигрень, сходи на кухню и свари «Вармень»* (реклама вареников и пельменей).

Образец ответа. Конструирование неологизмов в рекламе происходит по нескольким словообразовательным моделям, основными из которых являются аффиксальная (суффиксация, префиксация), семантическая, словосложение и аббревиация.

Примеры суффиксации:

«Не тормози — сникерсни!» (шоколадные батончики Snickers). Данный неологизм основан на такой же модели, как и глаголы «отдохни», «перекуси», однако в качестве мотивирующего окказионального слова используется название продукта.

«Живи охрустенно!» (сухарики Хруsteam). Наречие «охрустенно» образовано по эффективной модели от сленгового прилагательного «офигенно». Высокая эмоциональная окраска способствует лучшему восприятию и формированию ассоциативного мышления по отношению к рекламируемым сухарикам.

Примеры префиксации:

Префиксы, имеющие чёткое словообразовательное значение, зависят от производящей основы сильнее, чем суффиксы. Отсюда возможность лексикализации — самостоятельного употребления префиксов в качестве слов.

«Супер ультра мега пупер крутые цены!» (реклама Билайн);

«Супер-пупер перемена!» (драже M&Ms).

Примеры семантических неологизмов:

«Тотальная мобилизация!». В рамках данной рекламы привычное слово «мобилизация» приобрело иное значение, связанное с мобильными гаджетами и призывом их купить.

Примеры словосложения:

«ЭкспериМентос» (драже «Ментос») — эксперимент + «Ментос»;

«Аромагия» (кофе Jacobs Monarch) — аромат + магия;

«Скиттлзтрянка» (драже «Скиттлз») — «Скиттлз» + ветрянка.

Примеры аффиксации:

«МТС. Моя телефонная сеть»

II. (20 баллов) В речи жителей Донбасса встречается много специфических слов, словосочетаний и выражений, например:

- а) *В чем она была одета?*
- б) *Где делись ключи?*
- в) *Не стоит с ними заводится,*
- г) *Насыпь отцу борца,*
- д) *Она боится оставаться сама.*

1) В чём вы видите ненормативность каждой из приведенных фраз? 2) Как нужно правильно сказать? 3) Какова причина таких отступлений от литературной нормы в каждом случае?

Правильные ответы.

а) *В чем она была одета?*

1) В чём вы видите ненормативность фразы?

Ненормативно в русском языке употребление формы предложного падежа существительного или местоимения (*в чём*) при глаголах *одеть, одеться* и соответствующих причастиях, образованных от них. **2 б.**

2) Как нужно правильно сказать?

Правильно: *Во что она была одета?* Это краткое причастие, как и глагол, управляет словоформой в винительном падеже с предлогом *в*. **1 б.**

3) Какова причина таких отступлений от литературной нормы?

Это просторечие на уровне грамматики или явление контаминации, когда путают фразы: *в чем она была?* — правильно и *в чем она была одета?* — неправильно **1 б.**

б) *Где делись ключи?*

1) Ненормативным в русском языке является употребление наречия со значением местопребывания *где* на месте наречия со значением направительного движения *куда*, поскольку глаголы *деть — деться* обозначают «положить, поместить, спрятать» — «спрятаться, скрыться», т.е. указывают на **движение**. Поэтому с глаголами *деть — деться* нужно сочетать наречие *куда*. **2 б.**

2) Правильно сказать: *Куда делись ключи?* **1 б.**

3) Такое оформление синтаксической конструкции можно считать просторечием, имеющим диалектную природу. **1 б.**

в) *Не стоит с ними заводится.*

- 1) Ненормативным в русском языке является употребление глагола **заводиться** в значении «связываться» и в сочетании с именем в творительном падеже в предложном с. Так говорят многие в Донбассе. **2 б.**
- 2) Правильно сказать: **Не стоит вступать с ними в пререкания, не стоит с ними связываться.** **1 б.**
- 3) Такое употребление глагола **заводиться** свойственно южному просторечию. **1 б.**

г) **Насыпть отцу борща.**

- 1) Ненормативным в русском языке является употребление глагола **насыпать** в значении **наливать**, поскольку жидкую пищу в посуду наливают, а сыпучие продукты насыпают. В среде старшего поколения Донбасса это распространенное выражение. **2 б.**
- 2) Правильно сказать: **Налей отцу борща.** **1 б.**
- 3) Такое употребление глагола **насыпать** характерно для украинского языка. О жидкой пище, наливаемой в посуду, по-украински можно сказать и **налити**, и **насипати**. Это украинизм в речи донбассовцев. **1 б.**

д) **Она боится оставаться сама.**

- 1) Ненормативным в русском языке является употребление местоимения **сам, сама, сами** для обозначения действий, производимых субъектом в одиночестве, без других лиц, вместо нормативного *один, одна, одни*. **2 б.**
- 2) Правильно сказать: **Она боится оставаться одна.** **1 б.**

3) Значение «в одиночестве» свойственно местоимениям **сам, сама, самі** в украинском языке. В составе русской речи такие слова воспринимаются как украинизмы, шире – просторечия. **1 б.**

III. (20 баллов) Составьте пары предложений со словами *шляпа, глаз, борода, зуб, шелк* таким образом, **чтобы в одном случае они являлись метафорами, а в других – метонимическими переносами.**

Образец ответа.

Шляпа:

Укрыться от палящего солнца можно было только под шляпами молодых акаций (метафора, основанная на сходстве формы шляпы и кроны дерева). Четыре шляпы что-то обсудили и двинулись от бара в сторону главной улицы

(метонимия, основанная на отождествлении целого с частью — шляпы с человеком, который её носит).

Глаз:

Механические глаза трактора, одиноко светившие посреди вечернего поля, выглядели пугающе (метафора, основанная на сходстве формы и частично функции фары и глаза). Тысячи глаз следили за событием в прямом эфире (метонимия, основанная на отождествлении целого с частью — телезрителей и их глаз).

Борода:

Птица нашла себе приют под бородой нависающего сугроба (метафора, основанная на сходстве формы бороды и сугроба). Мнение бороды оказалось решающим в нашем споре (метонимия, основанная на отождествлении целого с частью — бороды и человека, который носит бороду).

Зуб:

На горизонте виднелись каменные зубы древнего нагорья (метафора, основанная на сходстве формы скалы и зуба). Зубы схватили кролика и потащили вглубь норы (метонимия, основанная на отождествлении целого с частью — хищника и его зубов).

Шёлк:

Шелка пустыни образуют удивительные складки под воздействием морского ветра (метафора, основанная на сходстве свойств шёлка и струящихся под воздействием ветра песков). Чтобы впечатлить всех присутствующих, Мэри надела свой лучший шёлк, а сверху накинула соболиный воротник (метонимия, основанная на отождествлении материала и изделия — шёлка и одежды, пошитой из него).