

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГОУ ВПО «ДОННУ»
от 21.04.2020 № 88/05

**Положение
об организации и проведении
литературно-художественного фестиваля
«Есенинская весна. Донецк – 2020»
для учащихся общеобразовательных организаций,
специализированных музыкальных школ
и художественных отделений коммунальных
учреждений дополнительного образования
Донецкой Народной Республики**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Фестиваля для учащихся общеобразовательных организаций, специализированных музыкальных школ и художественных отделений коммунальных учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики (далее – Положение) определяет порядок проведения Фестиваля.

1.2. Сроки Фестиваля для учащихся общеобразовательных организаций, специализированных музыкальных школ и художественных отделений коммунальных учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики (далее – Фестиваль) устанавливаются приказом ДОННУ.

1.3. Фестиваль проводится в целях:

- гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи;
- продвижения идеалов и ценностей Русского мира;
- создания условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, будущих абитуриентов ДОННУ.

1.4. Организатором Фестиваля является Научно-просветительский центр имени С.А. Есенина ДОННУ.

1.5. Фестиваль проводится для учащихся общеобразовательных организаций, специализированных музыкальных школ и художественных отделений коммунальных учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики.

1.6. Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля, обеспечивается оргкомитетом Фестиваля, утвержденным приказом ДОННУ.

1.7. Информация о проведении Фестиваля и порядке участия в нем, об участниках и итогах Фестиваля является открытой и размещается на официальном сайте ДОННУ <http://donnu.ru/>. Дипломы и сертификаты участников отправляются на электронную почту участникам Фестиваля.

1.8. Плата за участие в Фестивале не взимается.

2. Порядок проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в дистанционном режиме.

2.2. Для участия в Фестивале принимаются работы по следующей тематике:

– «Подымается заря кровавая»: мир и война в жизни и творчестве Сергея Есенина;

– Поэзия Сергея Есенина в годы Великой Отечественной войны;

– Поэзия Сергея Есенина и современность.

Пояснительная записка к основным темам Фестиваля приведена в Приложении 1 к данному Положению.

2.3. Участники Фестиваля представляют работы в одной из номинаций:

2.3.1. художественно-изобразительные произведения (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография), соответствующие тематике фестиваля;

2.3.2. видеоролик с записью исполнения (вокального или инструментального) произведения, соответствующего тематике фестиваля (до 3 мин.);

2.3.3. видеоролик с записью чтения произведений Есенина, произведений о Великой Отечественной войне (стихи, воспоминания), произведений о войне за независимость ДНР, соответствующих тематике фестиваля (до 3 мин.).

2.4. Для участия в Фестивале необходимо до 20.04.2020 г. включительно направить на электронную почту оргкомитета

(esenincentr@donnu.ru) заявку (Приложение 2), до 10 фотокопий (.jpg) авторских художественных работ (для участников в номинации 2.3.1), видеофайл (для участников в номинациях 2.3.2, 2.3.3).

2.5. Участник должен ознакомиться с порядком и условиями проведения Фестиваля, размещенными на официальном сайте ДОННУ.

2.6. По решению оргкомитета лучшие художественно-изобразительные произведения участников Фестиваля будут выставлены в Научно-просветительском центре имени С.А. Есенина ДОННУ.

2.7. По решению оргкомитета лучшие видеоролики участников Фестиваля будут размещены на сайте ДОННУ.

2.8. Итоги проведения Фестиваля будут освещены в средствах массовой информации Донецкой Народной Республики.

2.9. Списки участников публикуются на официальном сайте ДОННУ.

3. Организация проведения Фестиваля

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет, состав которого утверждается ректором или проректором ДОННУ.

3.2. Оргкомитет формируется из числа научно-педагогических и иных работников ДОННУ и (по согласованию) представителей других организаций, учреждений, предприятий.

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- устанавливает регламент и сроки проведения Фестиваля;
- утверждает список лучших участников Фестиваля;
- обеспечивает свободный доступ к информации о сроках проведения Фестиваля и составе участников;
- обеспечивает непосредственное проведение Фестиваля;
- предоставляет в Отдел довузовской подготовки ДОННУ отчет о проведении Фестиваля;
- обеспечивает освещение итогов проведения Фестиваля в средствах массовой информации;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о Фестивале.

И.о. декана филологического
факультета



Л.П. Квашина

**Пояснительная записка
к основным темам Фестиваля**

«Подымается заря кровавая»:

мир и война в жизни и творчестве Сергея Есенина

Тема войны широко представлена в поэзии С. Есенина. Поэт не только писал о войне, он в ней участвовал в качестве санитаря Полевого Царскосельского военно-санитарного поезда. Неся службу в лазарете с апреля 1916 года по февраль 1917 года, поэт своими глазами видел страдания солдат и мирных жителей, участвовал в концертах для раненых – читал свои стихи в военных лазаретах.

Откликом на Первую мировую войну стали поэмы «Марфа Посадница» и «Анна Снегина», стихотворения «Молитва матери», «Богатырский посвист», «Узоры» и др.

В Великой Отечественной активно участвовал сын Сергея Есенина – Константин Сергеевич. В ноябре 1941 года он ушёл добровольцем на фронт, был защитником Ленинграда, ранен четыре раза, стал инвалидом войны. Широко известен случай геройского поступка Константина Есенина. В бою был убит командир и тяжело ранен его заместитель. Командиром назначили Есенина. Он бросился в атаку, был тяжело ранен. Родным сообщили о его гибели. Но он выжил и продолжил воевать. За боевые заслуги Константин Сергеевич Есенин награждён тремя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны первой степени, медалями.

Поэзия Сергея Есенина в годы Великой Отечественной войны

Огромные испытания выпали на долю русского народа в годы Великой Отечественной войны. Поэзия Сергея Есенина помогала солдатам переносить тяготы войны на фронте и в тылу. Есенинское слово вселяло мужество и стойкость, стихи о матери, о любви к Родине, отчему дому солдаты переписывали в свои тетради. Эти рукописные сборники прошли с ними через огонь войны. По свидетельствам современников, строки стихов Есенина солдатами произносились как молитва.

В годы войны через родное село Сергея Есенина Константиново на запад проходили советские войска. В селе устраивали привалы. Солдаты и офицеры брали с собой горсть есенинской земли как символ Родины, которую они защищают. Сергей Есенин – один из немногих авторов, чьи стихи во время войны издавались не только на родине, но и за границей, даже на оккупированных немцами территориях.

Поэзия Сергея Есенина и современность

Поэзия Сергея Есенина понятна людям всех стран и народов. Молодое поколение читает стихи Есенина с таким же волнением, как и наши отцы и деды, потому что это стихи о самом главном – о любви, о человечности, о глубоком чувстве Родины. Сегодня они звучат как никогда актуально, утверждая идеалы и ценности Русского мира.

**Форма заявки
на участие в Фестивале
«Есенинская весна. Донецк – 2020»**

ФИО участника /ов/, возраст

Контактный телефон, e-mail
участника _____

ФИО, контактный телефон, e-mail
преподавателя _____

Название образовательного учреждения,
класс _____

Название и вид представленной
работы _____

Для авторов видеоролика:

- название произведения (песни, музыкальной композиции,
стихотворения), его автор(ы)

Другая информация (важная, по Вашему мнению)
