

1.4. Организатором Фестиваля является Научно-просветительский центр имени С.А. Есенина ДОННУ.

1.5. Фестиваль проводится для учащихся общеобразовательных организаций, специализированных музыкальных школ и художественных отделений коммунальных учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики.

1.6. Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля, обеспечивается оргкомитетом Фестиваля, утвержденным приказом ДОННУ.

1.7. Информация о проведении Фестиваля и порядке участия в нем, об участниках и итогах Фестиваля является открытой и размещается на официальном сайте ДОННУ <http://donnu.ru/>. Дипломы и сертификаты участников отправляются на электронную почту участникам Фестиваля.

1.8. Плата за участие в Фестивале не взимается.

# **2. Порядок проведения Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в дистанционном режиме.

2.2. Для участия в Фестивале принимаются работы по следующей тематике:

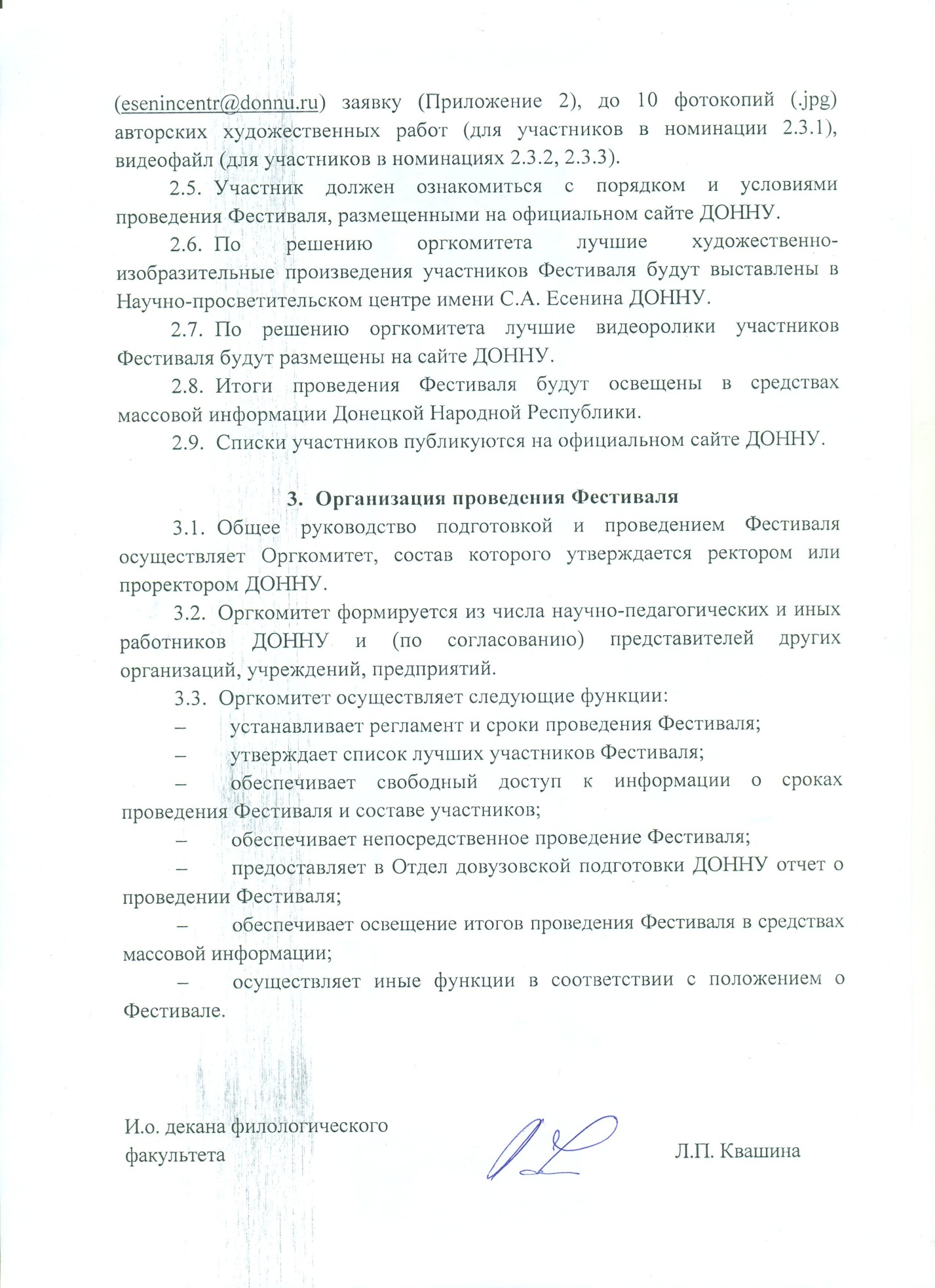
* «Подымается заря кровавая»: мир и война в жизни и творчестве Сергея Есенина;
* Поэзия Сергея Есенина в годы Великой Отечественной войны;
* Поэзия Сергея Есенина и современность.

Пояснительная записка к основным темам Фестиваля приведена в Приложении 1 к данному Положению.

2.3. Участники Фестиваля представляют работы в одной из номинаций:

1. художественно-изобразительные произведения (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография), соответствующие тематике фестиваля;
2. видеоролик с записью исполнения (вокального или инструментального) произведения, соответствующего тематике фестиваля (до 3 мин.);
3. видеоролик с записью чтения произведений Есенина, произведений о Великой Отечественной войне (стихи, воспоминания), произведений о войне за независимость ДНР, соответствующих тематике фестиваля (до 3 мин.).

2.4. Для участия в Фестивале необходимо до 20.04.2020 г. включительно направить на электронную почту оргкомитета



Приложение 1

**Пояснительная записка**

**к основным темам Фестиваля**

***«Подымается заря кровавая»:   
мир и война в жизни и творчестве Сергея Есенина***

Тема войны широко представлена в поэзии С. Есенина. Поэт не только писал о войне, он в ней участвовал в качестве санитара Полевого Царскосельского военно-санитарного поезда. Неся службу в лазарете с апреля 1916 года по февраль 1917 года, поэт своими глазами видел страдания солдат и мирных жителей, участвовал в концертах для раненых – читал свои стихи в военных лазаретах.

Откликом на Первую мировую войну стали поэмы «Марфа Посадница» и «Анна Снегина», стихотворения «Молитва матери», «Богатырский посвист», «Узоры» и др.

В Великой Отечественной активно участвовал сын Сергея Есенина –Константин Сергеевич. В ноябре 1941 года он ушёл добровольцем на фронт, был защитником Ленинграда, ранен четыре раза, стал инвалидом войны. Широко известен случай геройского поступка Константина Есенина. В бою был убит командир и тяжело ранен его заместитель. Командиром назначили Есенина. Он бросился в атаку, был тяжело ранен. Родным сообщили о его гибели. Но он выжил и продолжил воевать. За боевые заслуги Константин Сергеевич Есенин награждён тремя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны первой степени, медалями.

***Поэзия Сергея Есенина в годы Великой Отечественной войны***

Огромные испытания выпали на долю русского народа в годы Великой Отечественной войны. Поэзия Сергея Есенина помогала солдатам переносить тяготы войны на фронте и в тылу. Есенинское слово вселяло мужество и стойкость, стихи о матери, о любви к Родине, отчему дому солдаты переписывали в свои тетради. Эти рукописные сборники прошли с ними через огонь войны. По свидетельствам современников, строки стихов Есенина солдатами произносились как молитва.

В годы войны через родное село Сергея Есенина Константиново на запад проходили советские войска. В селе устраивали привалы. Солдаты и офицеры брали с собой горсть есенинской земли как символ Родины, которую они защищают. Сергей Есенин – один из немногих авторов, чьи стихи во время войны издавались не только на родине, но и за границей, даже на оккупированных немцами территориях.

***Поэзия Сергея Есенина и современность***

Поэзия Сергея Есенина понятна людям всех стран и народов. Молодое поколение читает стихи Есенина с таким же волнением, как и наши отцы и деды, потому что это стихи о самом главном – о любви, о человечности, о глубоком чувстве Родины. Сегодня они звучат как никогда актуально, утверждая идеалы и ценности Русского мира.

Приложение 2

**Форма заявки**

**на участие в Фестивале**

**«Есенинская весна. Донецк – 2020»**

ФИО участника /ов/, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, контактный телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название образовательного учреждения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название и вид представленной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для авторов видеоролика:

* название произведения (песни, музыкальной композиции, стихотворения), его автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Другая информация (важная, по Вашему мнению)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_